

# “Al via la stagione dell’Ariston” da Il Secolo XIX e La Stampa del 12/11



PRESENTATO IL CARTELLONE PER FESTEGGIARE I 60 ANNI DEL TEATRO

# Al via la stagione dell'Ariston con the Black Blues Brothers

Tra le date annunciate anche quelle dei tour di Giorgio Panariello e Checco Zalone  
Il 17 marzo è atteso il ritorno sul palco sanremese dello show di Beppe Grillo

Angelo Boselli / SANREMO

Il teatro Ariston propone un programma molto ricco e per tutti i gusti per festeggiare al meglio i suoi 60 anni. Dalla comicità alla musica, cominciando con uno show che sta entusiasmando il mondo, "The Black Blues Brothers", nella serata di venerdì 2 dicembre. È una vera e propria festa acrobatica, con numeri circensi, a ritmo di musica che attira un pubblico numerosissimo un po' in tutto il pianeta.

Tra i nomi illustri della nuova stagione teatrale annunciati dal patron dell'Ariston Walter Vacchino ci sono Giorgio Panariello, Checco Zalone, Beppe Grillo, Pupo, Massimo Ranieri, I Pirati dei caruggi, oltre a uno spettacolo dedicato interamente alla musica dei Queen. Alessandro Serena, imprenditore dello spettacolo, autore e produttore di show di teatro-circo, docente di Storia dello spettacolo circense e di strada all'Università di Milano, nipote di Moira Orfei, ha presentato i cinque protagonisti: «Sono ragazzi del Kenya, emozionati di esibirsi in una città importante come Sanremo e nel teatro Ariston».

"The black Blues Brothers" è stato presentato davanti alla gente che in quel momento passeggiava in via Matteotti, sono usciti dal teatro Ariston dando un'anteprima di quello che si potrà vedere nella serata del 2 dicembre, con spettacolari evoluzioni circensi,



L'esibizione del gruppo The Black Blues Brothers ieri davanti all'Ariston



Checco Zalone



Massimo Ranieri



Giorgio Panariello



I pirati dei caruggi

tra numerosi applausi degli spettatori. Il tour comprende Genova, Roma, Barcellona e il Festival del Circo di Montecarlo.

Il patron Walter Vacchino sottolinea il periodo speciale per il teatro Ariston: «Il 31 maggio 2023 festeggeremo i 60 anni, sarà una serata speciale con Massimo Ranieri. Prima della chiusura per l'allestimento della scenografia del Festival di Sanremo (che si svolgerà dal 7 all'11 febbraio) ci saranno due eventi. Il primo è "The black Blues Brothers", il secondo venerdì 9 dicembre con Giorgio Panariello nel suo tour nei maggiori teatri italiani».

Venerdì 3 e sabato 4 marzo doppio appuntamento con Checco Zalone e il suo spettacolo "Amore + iva", torna al teatro Ariston dove è stato protagonista in una serata del Festival di Sanremo 2022, dopo i grandi successi cinematografici, fino a "Tolo tolo". Un altro importante ritorno, Beppe Grillo, avverrà venerdì 17 marzo con "Io sono il peggio - lo spettacolo delle relazioni".

Si passerà poi alla musica, venerdì 24 marzo, con "Queen at the opera", un grande show rock-sinfonico con 40 musicisti e le voci di Luca Marconi, Valentina Ferrari, Alessandro Marchi, Luana Fracalvieri e del soprano Giada Sabellico con le leggendarie musiche dei Queen da We are the champions a Bohemian Rhapsody, We will rock you, The show must go on, Radio Ga Ga.

Venerdì 31 marzo nuova serata di comicità con I Pirati dei caruggi: Alessandro Bianchi, Enrique Balbontin, Andrea Ceccon e Fabrizio Casalino. Venerdì 19 maggio Pupo presenterà "Su di noi... la nostra storia", nel suo tour internazionale che ha toccato Australia, Svizzera, Belgio, Lussemburgo e Germania. Tanti eventi in un calendario che sarà successivamente impreziosito da altre serate musicali. —



Il via alla rassegna invernale il 2 dicembre con The Black Blues Brothers e le loro acrobazie. Il patron Vacchino: "Lo spettacolo è pace". E annuncia che il cartellone sarà ancora arricchito

# Zalone, Grillo, Pupo e Panariello l'Ariston presenta i suoi "assi"

LA STAGIONE

LORENZA RAPINI  
SANREMO

**L'**ironia dolce amara di Checco Zalone, la comicità sferzante di Beppe Grillo, la voce potente di Massimo Ranieri e la forza contagiosa dei Black Blues Brothers: sono questi i principali ingredienti della nuova stagione del teatro Ariston di Sanremo che, in attesa dello stop forzato per consentire l'allestimento del Festival della canzone italiana, prosegue la sua normale attività di palcoscenico. «Lo spettacolo è pace», sintetizza efficacemente il patron dell'Ariston Walter Vacchino. E aggiunge anche che «Queste sono soltanto alcune delle proposte già messe in campo, ma aspettiamo di concludere altri accordi e di integrare ulteriormente la stagione».

Il via è venerdì 2 dicembre, con The Black Blues Brothers, uno spettacolo di circo in declinazione moderna, con le acrobazie aeree di un gruppo di artisti kenioti che salta, balla, fa piramidi umane al limite della gravità e regala tanto divertimento. E che ieri, alla presentazione della stagione, ha improvvisato qualche salto e qualche acrobazia proprio davanti all'Ariston in via Matteotti, a favore dei passanti. Secondo evento il 9 dicembre con Giorgio Panariello, che presenta "La favola mia": risate, irriverenza e i grandi classici del suo repertorio, tra cinema e televisione.

La riapertura del teatro dopo la parentesi festivaliera è affidata a Checco Zalone. Amatissimo, protagonista sia in teatro che sul grande schermo, porta ora il suo nuovo spettacolo



In alto The Black Blues Brothers, sotto Zalone e Grillo



lo "Amore più Iva", un evento organizzato insieme a Lucio e Niccolò Presta e Gianmarco Mazzi, tra note, racconti, imitazioni e parodie. Grillo Porta sul palco dell'Ariston "Io sono il peggiore", uno spettacolo di cui volutamente rivela praticamente nulla per incuriosire il suo pubblico: sarà a Sanremo venerdì 17 marzo. Evento particolarissimo di musica è il 24 marzo "Queen at the opera", uno show rock-sinfonico sulle note dei più amati successi dei Queen, con Luca Marconi, Valentina Ferrari, Alessandro Marchi, Luana Fraccalvieri e il soprano lirico Giada Sabellico. Tornano a Sanremo il 31 marzo i Pirati dei Caruggi, il gruppo comico genovese che si è fatto conoscere in questi anni. Si chiude, per ora, il 19 maggio con Pupo e il suo evento musicale. —