

# “Capossela chiude il Tenco...” da La Stampa e Il Secolo XIX del 21 ottobre

Capossela chiude il Tenco di “Vengo anch’io!”  
Dal palco dei cantautori un messaggio di pace



42

SABATO 21 OTTOBRE 2023  
IL SECOLO XIX

Sanremo, all'Ariston ultimo atto della rassegna 2023 con Leti Dafne, Flavio Giurato, Paolo Capodacqua e il premio internazionale Tom Zé

## Capossela chiude il Tenco di “Vengo anch’io!” Dal palco dei cantautori un messaggio di pace

### L'EVENTO

GIULIO GAVINO  
SANREMO

Setta stasera a Vinicio Capossela il compito di far calare il sipario sull'edizione del Tenco “Vengo anch’io!”, dedicata ad Enzo Jannacci ma capace di trasmettere messaggi di inclusione e soprattutto di pace. Come accaduto ieri sera, con il pianista siriano-palestinese Aeham Ahmad, testimone dell'atrocità della guerra con la sua tastiera e, amarezza della sorte, scelto dal Club come premio Yorum 2023 quando il conflitto che in queste ore sta dilaniando il Medio Oriente era inimmaginabile. E sulle note di tante canzoni è come se dall'Ariston avesse spiccato il volo una colomba accompagnata da un arcobaleno.

Capossela a parte (si fa per dire), che ha scelto di interpe-

Cirulli live per gli eventi a Santa Brigida con le poesie di De Filippo



In alto Vinicio Capossela e Leti Dafne, stasera all'Ariston. Qui sopra Paolo Jannacci giovedì al Tenco e la Magicaboola Brass Band davanti al teatro

tare “Giovanni telegrafista” di Jannacci, l'ultimo atto del Tenco vede stasera in scena anche la debuttante Leti Dafne, arrivata a Sanremo sull'onda dei riscontri avuti nell'ambito delle tappe italiane de “Il Tenco ascolta”, Flavio Giurato, il musicista e cantante brasiliano Tom Zé e Paolo Capodacqua (che ha accettato con simpatia di sostituire all'ultimo momento Tosca, bloccata da un'indisposizione). Appuntamento quindi dalle 21 dall'Ariston

dove a guidare la serata saranno Antonio Silva e un Paolo Hendel che ha saputo trovare un'ottima sintonia con la rassegna.

Gli altri eventi di giornata, in una Sanremo invasa dalla canzone d'autore sono la conferenza stampa degli artisti fissata per mezzogiorno nella sede del club. Alle 15, stesso posto, la presentazione a cura di Steven Forti dei volumi “Tom Zé l'ultimo tropicalista” di Pietro Scaramuzza e “Cantautori e cantautrici del

nuovo millennio”, dizionario a cura di Michele Neri. A seguire tavola rotonda, impegnativa ma non troppo, su «L'inflazione della musica - lo sviluppo delle piattaforme digitali e l'accrescimento esponenziale dei cantautori italiani» con Emanuele Felice, Mimmo Ferraro, Michele Neri, Francesco Paracchini, Stefano Senardi e Paolo Talanca. Ultimo atto anche per i live alla Pigna, con annesso “tristore” a cura di Pigna Mon Amour: alle 18 nell'ex chiesa

di Santa Brigida, recital di Patrizia Cirulli con un recital di fantasie dalle poesie di Eduardo De Filippo.

La giornata di ieri ha regalato due momenti particolari. Il primo è stato il tutto esaurito al Ritz per il film-biografia su Enzo Jannacci firmato da Giorgio Verdelli, il secondo la «Magicaboola Brass Band», arrivata per il Tenco dalla Toscana, che con oltre una decina di elementi ha scosso la città delle umidità della pioggia into-

nando per tutta la giornata, davanti all'Ariston ma non solo, un'indivoltata versione di «Vengo anch’io! No tu no». Esperimento di «musica d'autore in banda» che ha rappresentato una novità interessante e che potrebbe trovare una sua collocazione in un Tenco sempre più legato al mood di Sanremo città della musica. Si starà a vedere. Intanto, sipario, su «Ahi, permette signorina/Sono il re della cantina...». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sanremo, all'Ariston ultimo atto della rassegna 2023 con Leti Dafne, Flavio Giurato, Paolo Capodacqua e il premio internazionale Tom Zé

# Capossela chiude il Tenco di "Vengo anch'io!" Dal palco dei cantautori un messaggio di pace

## L'EVENTO

GIULIO GAVINO  
SANREMO

Stasera a Vinicio Capossela il compito di far calare il sipario sull'edizione del Tenco "Vengo anch'io!", dedicata ad Enzo Jannacci ma capace di trasmettere messaggi di inclusione e soprattutto di pace. Come accaduto ieri sera, con il pianista siriano-palestinese A'eham Ahmad, testimone dell'atrocità della guerra con la sua tastiera e, amarezza della sorte, scelto dal Club come premio Yorum 2023 quando il conflitto che in queste ore sta dilaniando il Medio Oriente era inimmaginabile. E sulle note di tante canzoni è come se dall'Ariston avesse spiccato il volo una colomba accompagnata da un arcobaleno.

Capossela a parte (si fa per dire), che ha scelto di interpe-

**Cirulli live per gli eventi a Santa Brigida con le poesie di De Filippo**

tare "Giovanni telegrafista" di Jannacci, l'ultimo atto del Tenco vede stasera in scena anche la debuttante Leti Dafne, arrivata a Sanremo sull'onda dei riscontri avuti nell'ambito delle tappe italiane de "Il Tenco ascolta", Flavio Giurato, il musicista e cantante brasiliano Tom Zé e Paolo Capodacqua (che ha accettato con simpatia di sostituire all'ultimo momento Tosca, bloccata da un'indisposizione). Appuntamento quindi dalle 21 dall'Ariston



In alto Vinicio Capossela e Leti Dafne, stasera all'Ariston. Qui sopra Paolo Jannacci giovedì al Tenco e la Magicaboola Brass Band davanti al teatro

dove a guidare la serata saranno Antonio Silva e un Paolo Hendel che ha saputo trovare un'ottima sintonia con la rassegna.

Gli altri eventi di giornata, in una Sanremo invasa dalla canzone d'autore sono la conferenza stampa degli artisti fissata per mezzogiorno nella sede del club. Alle 15, stesso posto, la presentazione a cura di Steven Forti dei volumi «Tom Zé l'ultimo tropicalista» di Pietro Scaramuzza e «Cantautori e cantautrici del

nuovo millennio», dizionario a cura di Michele Neri. A seguire tavola rotonda, impegnativa ma non troppo, su «L'inflazione della musica - lo sviluppo delle piattaforme digitali e l'accrescimento esponenziale dei cantautori italiani» con Emanuele Felice, Mimmo Ferraro, Michele Neri, Francesco Paracchini, Stefano Senardi e Paolo Talianca. Ultimo atto anche per i live alla Pigna, con annesso "ristoro" a cura di Pigna Mon Amour: alle 18 nell'ex chiesa

di Santa Brigida, recital di Patrizia Cirulli con un recital di fantasie dalle poesie di Eduardo De Filippo.

La giornata di ieri ha regalato due momenti particolari. Il primo è stato il tutto esaurito al Ritz per il film-biografia su Enzo Jannacci firmato da Giorgio Verdelli, il secondo la «Magicaboola Brass Band», arrivata per il Tenco dalla Toscana, che con oltre una decina di elementi ha scosso la città della umidità della pioggia into-

nando per tutta la giornata, davanti all'Ariston ma non solo, un'indiviolata versione di «Vengo anch'io! No tu no». Esperimento di «musica d'autore in banda» che ha rappresentato una novità interessante e che potrebbe trovare una sua collocazione in un Tenco sempre più legato al mood di Sanremo città della musica. Si starà a vedere. Intanto, sipario, su «Ahi, permette signorina/Sono il re della cantina...». —

IL RIPRODUZIONE RISERVATA