

Caravaggio l'anima e il sangue – evento al Cinema Roof 1 19 e 20 febbraio



Evento al Cinema Roof 1 lunedì 19 e martedì 20 febbraio con orario 16.30
19.30 e 21.30 prezzo di ingresso intero € 10 ,00 ridotto € 8,00

CARAVAGGIO

L'anima e il sangue

Un viaggio senza precedenti che offre un'esperienza
cinematografica emozionale, inquieta e quasi 'tattile' della
vita, le opere e i tormenti di Caravaggio.

Una delle prime produzioni in Italia realizzate in 8K.

La voce di Caravaggio è di Manuel Agnelli

Debutterà nelle sale italiane il 19-20-21 febbraio 2018 **Caravaggio – L'Anima
e il Sangue**, il nuovo film d'arte dai creatori di *'Firenze e gli Uffizi'* e
'Raffaello, il Principe delle Arti' prodotto da Sky e Magnitudo Film dedicato
ad uno degli artisti più controversi e amati al mondo: **Michelangelo Merisi**,
in arte Caravaggio.

Un viaggio emozionante attraverso la vita, le opere e i tormenti di
Caravaggio, artista geniale contraddittorio, che più di ogni altro ha
raccolto in sé luci e ombre, genio e sregolatezza, generando opere sublimi.
"Caravaggio – L'Anima e il Sangue" è un excursus narrativo e visivo
attraverso i luoghi in cui l'artista ha vissuto e quelli che ancora oggi
custodiscono alcune tra le sue opere più note: Milano, Firenze, Roma, Napoli
e Malta. Il film ha ottenuto il **Riconoscimento del MIBACT** – Direzione
Generale Cinema, il Patrocinio del **Comune di Milano** ed è stato realizzato in
collaborazione con **Palazzo Reale** e con **Vatican Media** (già Centro Televisivo
Vaticano) e con il supporto di **Malta**. I media partner sono radio **RTL 102.5**,
Mymovies e **ARTE.it**.

La consulenza scientifica è stata affidata al **prof. Claudio Strinati**, storico
dell'arte esperto del Caravaggio, che nel film racconta la figura

dell'artista in stretta correlazione con le sue opere. Il film è ulteriormente arricchito dagli interventi della **prof.ssa Mina Gregori**, Presidente della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, che fornisce alcune letture personali delle opere dell'artista e della **dott.ssa Rossella Vodret**, anche curatrice della mostra "**Dentro Caravaggio**," a Palazzo Reale a Milano fino al 28 gennaio 2018, che illustra i risultati dei più recenti studi sulla tecnica pittorica dell'artista.

Un'approfondita ricerca documentale negli archivi che custodiscono traccia del passaggio dell'artista, ci conduce in una ricostruzione sulle tracce e i guai di Caravaggio e alla scoperta delle sue opere, di cui circa **40 trattate nel film**, che, grazie all'impiego di evolute elaborazioni grafiche, di macro estremizzate e di lavorazioni di luce ed ombra, prendono quasi vita e corpo, si confondono con la realtà dando una percezione quasi tattile.

La contemporaneità dell'animo di Caravaggio viene restituita nel film da scene fotografiche e simboliche ambientate in un contesto contemporaneo ed essenziale, che mettono in scena gli stati d'animo di Caravaggio con scelte visive ed artistiche visionarie e di **grande impatto emotivo**: la costrizione, la ricerca della libertà, il dolore, la passione, l'attrazione per il rischio ma anche per la misericordia, fino alla richiesta di perdono e redenzione.

La voce dell'io interiore di Caravaggio, emotiva, evocativa ed al tempo stesso intima, è quella di **Manuel Agnelli**. Il frontman degli Afterhours e giudice di X Factor, un artista multiforme e talentuoso, rivoluzionario e originale, impulsivo e profondo. Un alter ego capace, come Caravaggio, di emozionare e sconvolgere. La voce fuori campo di Caravaggio/Manuel sulle scene fotografiche traduce così il moto continuo degli stati d'animo dell'artista, riproducendo le sfumature del suo carattere e raccontando le emozioni, spesso violente, che albergano in lui, aiutando lo spettatore ad entrare in contatto con il suo animo e la sua mente.

Il film è girato in formato **Cinemascope 2:40**, che determina una visione più "allungata" delle immagini, simile ad una tela, ed è una delle prime produzioni in Italia **realizzate in 8K**, formato che permette di percepire la singola pennellata e carpire dettagli delle opere non visibili ad occhio nudo.

Responsabile e direttore artistico del progetto per Sky è **Cosetta Lagani**. Produttore esecutivo per Magnitudo Film è **Francesco Invernizzi**. La sceneggiatura è di **Laura Allievi** e la regia è affidata a **Jesus Garces Lambert**, che ha firmato documentari per Sky e per importanti network televisivi internazionali, tra i quali National Geographic, BBC, ZDF, CBS, Arte

DAI PRODUTTORI DI
"FIRENZE E GLI UFFIZI" E "RAFFAELLO IL PRINCIPE DELLE ARTI"

CARAVAGGIO

l'Anima e il Sangue

EVENTO AL CINEMA ROOF 1

LUNEDI 19 E MARTEDI 20 FEBBRAIO ORARIO 16.30 19.30 21.30

INGRESSO € 10,00 RIDOTTO € 8,00

LA VOCE DI CARAVAGGIO È DI **MANUEL AGNELLI**

SKY con MAGNITUDO FILM e NEXO DIGITAL presenta "CARAVAGGIO: L'ANIMA E IL SANGUE" con la partecipazione di SKY con MAGNITUDO FILM. Sceneggiatura e regia di CARLO STRANO. Con la partecipazione di MONA GRIGORI, FOSSELLA MORETTI, PIETRELLI e BOB FENY. ANIMAZIONE: CRYSTIN LUCIANI. Sceneggiatura: LADVA ALIJEVIC. Animazione: MASSIMO LANGI GATTI. Animazione: VICTORIA GILBERTI. Animazione: VICTORIA GILBERTI. Animazione: MARILOU SALVENDY. Animazione: SIMONE D'AMOREA. Animazione: MAURO CARLONE. Animazione: FRANCESCO MARINOVI. Animazione: DANIELI COSTA. Animazione: JESUS GARCIA LAMBERTI. CINEFESTIVAL DI ROMA. #CaravaggioFilm

Info e biglietti su NexoDigital.it | Infoscuole: tel 02 805 1633 - progetto.scuole@nexodigital.it

