

# “Concerto fra divertimento e commozione Fiorella Mannoia e Danilo Rea all’Ariston” da La Stampa e Il Secolo XIX del 1 novembre

Fiorella Mannoia e Danilo Rea all'Ariston



Domani alle 21 una delle migliori interpreti della canzone italiana e uno dei più apprezzati pianisti jazz insieme a Sanremo

# “Concerto fra divertimento e commozione” Fiorella Mannoia e Danilo Rea all’Ariston

**IL COLLOQUIO**

ANGELO BOSELLI

**L**a magia di uno straordinario live piano e voce di Fiorella Mannoia e Danilo Rea in “Luce” si potrà vivere domani sera alle 21 nel teatro Ariston di Sanremo.

«Ci sarà un’atmosfera intima – spiega Fiorella Mannoia – a lume di candela, abbiamo tolto tutto in controtendenza rispetto agli altri concerti, spettacolari con luci, led, effetti speciali. È un percorso contrario, al termine rimane l’essenza della musica». Si uniscono la splendida voce di una delle migliori interpreti della canzone italiana con uno dei più apprezzati pianisti jazz.

Il tour, che proseguirà fino alla vigilia di Natale, sta regalando grandi emozioni al pubblico da Brescia a Biella, dall’Auditorium Parco della

**Rea: «Serata dedicata ai cantautori». Mannoia: «In 5 Festival mai un momento brutto»**



Approda a Sanremo il tour di Fiorella Mannoia e Danilo Rea, con tributi a Battisti e Dalla: “Luce” è già stato applaudito a Roma, Torino, Brescia

Musica di Roma al Teatro Colosseo di Torino. «Tutte le sere la gente si commuove con noi, piange, tra divertimento ed emozioni». La serata sarà incentrata sulla musica dei grandi cantautori a partire dagli anni ‘70. «Con Fiorella ci conosciamo da 30 anni – afferma Danilo Rea – proponiamo un repertorio amato da entrambi, tra cui canzoni di Battisti e Dalla. Siamo in un periodo nel quale si è abbassato notevolmente il livello musicale e anche culturale, conseguenza di

una cattiva tv e distribuzione radiofonica». Fiorella Mannoia concorda: «È un momentaccio, il linguaggio si è impoverito, è un periodo di decadenza. Non si tratta di una polemica, ma è una constatazione. Noi invece proponiamo brani che hanno segnato la vita come “C’è tempo” e “Felicità”». Nel concerto non mancano riferimenti all’attualità, alla lotta contro la violenza sulle donne ma anche ai conflitti: «Non avrei mai pensato – sottolinea Mannoia – di cantare

“Il disertore” di Ivano Fossati, nell’utopia, nel sogno di un mondo senza guerre auspiciato da John Lennon. Quello che vediamo ci addolora, con tantissimi morti ucraini, palestinesi, israeliani, è un incubo». Fiorella Mannoia è stata più volte protagonista sul palco dell’Ariston, partecipando cinque volte al Festival. «Non ci sono stati momenti brutti, anche se quando mi sono piazzata seconda con “Che sia benedetta” nel 2017 mi davano per favorita. Con “Quello che le

donne non dicono” nel 1987 ho concluso dodicesima, ma ho conquistato uno dei due Premi della Critica della mia carriera (l’altro è per “Le notti di maggio” nel 1988)». Rea è stato ospite con Gino Paoli più volte durante il Festival, anche nella serata finale del 2023: «Gino mi ha molto emozionato, era un fiume in piena. Si veniva dalla pandemia, momento difficile per tutti, ora ha scritto anche un libro, mi fa molto piacere». Fiorella Mannoia a Sanremo van-

ta un primato: è la cantante italiana che ha conquistato più Targhe Tenco, sei. «C’è stato un periodo nel quale ero di casa, andavo tutti gli anni al Premio Tenco. Ricordo le risate a tavola con Guccini. Non ho mai chiesto autografi, l’unico è stato durante il Tenco a Jobim». Prezzi dai 46 ai 79 euro. La cassa dell’Ariston è aperta dalle 17 alle 21 (tel. 0184-506060), biglietti online su [www.aristonsanremo.com](http://www.aristonsanremo.com) e su TicketOne. —

Domani alle 21 una delle migliori interpreti della canzone italiana e uno dei più apprezzati pianisti jazz insieme a Sanremo

## «Concerto fra divertimento e commozione» Fiorella Mannoia e Danilo Rea all'Ariston

IL COLLOQUIO

ANGELO BOSELLI

**L**a magia di uno straordinario live piano e voce di Fiorella Mannoia e Danilo Rea in "Luce" si potrà vivere domani sera alle 21 nel teatro Ariston di Sanremo.

«Ci sarà un'atmosfera intima – spiega Fiorella Mannoia – a lume di candela, abbiamo tolto tutto in controtendenza rispetto agli altri concerti, spettacolari con luci, led, effetti speciali. È un percorso contrario, al termine rimane l'essenza della musica». Si uniscono la splendida voce di una delle migliori interpreti della canzone italiana con uno dei più apprezzati pianisti jazz.

Il tour, che proseguirà fino alla vigilia di Natale, sta regalando grandi emozioni al pubblico da Brescia a Biella, dall'Auditorium Parco della

Rea: «Serata dedicata ai cantautori». Mannoia: «In 5 Festival mai un momento brutto»



Approda a Sanremo il tour di Fiorella Mannoia e Danilo Rea, con tributi a Battisti e Dalla: "Luce" è già stato applaudito a Roma, Torino, Brescia

Musica di Roma al Teatro Colosseo di Torino. «Tutte le sere la gente si commuove con noi, piange, tra divertimento ed emozioni». La serata sarà incentrata sulla musica dei grandi cantautori a partire dagli anni '70. «Con Fiorella ci conosciamo da 30 anni – afferma Danilo Rea – proponiamo un repertorio amato da entrambi, tra cui canzoni di Battisti e Dalla. Siamo in un periodo nel quale si è abbassato notevolmente il livello musicale e anche culturale, conseguenza di

una cattiva tv e distribuzione radiofonica». Fiorella Mannoia concorda: «È un momentaccio, il linguaggio si è impoverito, è un periodo di decadenza. Non si tratta di una polemica, ma è una constatazione. Noi invece proponiamo brani che hanno segnato la vita come "C'è tempo" e "Felicità"».

Nel concerto non mancano riferimenti all'attualità, alla lotta contro la violenza sulle donne ma anche ai conflitti: «Non avrei mai pensato – sottolinea Mannoia – di cantare "Il

disertore" di Ivano Fossati, nell'utopia, nel sogno di un mondo senza guerre auspicate da John Lennon. Quello che vediamo ci addolora, con tantissimi morti ucraini, palestinesi, israeliani, è un incubo».

Fiorella Mannoia è stata più volte protagonista sul palco dell'Ariston, partecipando cinque volte al Festival. «Non ci sono stati momenti brutti, anche se quando mi sono piazzata seconda con "Che sia benedetta" nel 2017 mi davano per favorita. Con "Quello che le

donne non dicono" nel 1987 ho concluso dodicesima, ma ho conquistato uno dei due Premi della Critica della mia carriera (l'altro è per "Le notti di maggio" nel 1988)».

Rea è stato ospite con Gino Paoli più volte durante il Festival, anche nella serata finale del 2023: «Gino mi ha molto emozionato, era un fiume in piena. Si veniva dalla pandemia, momento difficile per tutti, ora ha scritto anche un libro, mi fa molto piacere». Fiorella Mannoia a Sanremo van-

ta un primato: è la cantante italiana che ha conquistato più Targhe Tenco, sei. «C'è stato un periodo nel quale ero di casa, andavo tutti gli anni al Premio Tenco. Ricordo le risate a tavola con Guccini. Non ho mai chiesto autografi, l'unico è stato durante il Tenco a Jobim». Prezzi dai 46 ai 79 euro. La cassa dell'Ariston è aperta dalle 17 alle 21 (tel. 0184-506060), biglietti online su [www.aristonsanremo.com](http://www.aristonsanremo.com) e su TicketOne. —

© FOTOGRAFIA/REUTERS

**ARISTON** LA STAMPA

**REA / MANNOIA**

**REA / MANNOIA**

**Luce**

giovedì 2 novembre 2023 ore 21.00

OGNI TAGLIANDO PRESENTATO ALLA CASSA DEL TEATRO, AL MOMENTO DELL'ACQUISTO DI UN BIGLIETTO, DA DIRITTO A RICEVERE UN BIGLIETTO OMACIÒ VALIDO PER IL CINEMA DI SANREMO. NON SONO VALIDE LE FOTOCOPIE.