

“Cristina D’Avena tra sigle e canzoni di Natale...” da La Stampa e Il Secolo XIX del 6/12/2023



50 **LA STAMPA** MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE 2023

La popolare interprete protagonista di un concerto dal vivo che apre il periodo delle festività a Sanremo

Cristina D’Avena tra sigle e canzoni di Natale venerdì all’Ariston con l’orchestra sinfonica

IL COLLOQUIO

ANGELO BOSELLI
SANREMO

Cristina D’Avena torna a Sanremo venerdì 8 dicembre alle 21 al teatro Ariston con un nuovo concerto assieme all’Orchestra Sinfonica, dopo il successo ottenuto nell’estate 2022 nella magica atmosfera dell’Auditorium Alfano. Al centro dello spettacolo ci saranno le sue mitiche sigle televisive dei cartoni animati, oltre a brani tipici natalizi. «All’Ariston prima ci sono io e poi il Festival, devo dire niente male».

Cristina D’Avena sottolinea che il suo concerto chiude la stagione teatrale autunnale e che il prossimo spettacolo sarà proprio il Festival, che l’aveva vista ospite della serata conclusiva nel 2016, a seguito di una petizione. «E’ stato bellissimo, tantissima gente aveva firmato per vedermi su quel palco,

“All’Ariston prima arrivo io e poi ci sarà il Festival, direi proprio niente male”

mi ha voluta il pubblico. Ringrazio Carlo Conti per quel momento davvero meraviglioso dentro e fuori dal teatro. All’uscita sono stata accolta da cori e striscioni, tantaroba».

Si potranno ascoltare sigle amate come “Ochi di gatto”, “Kiss me Licia”, “Mila e Shiro due cuori nella pallavolo”, “Noi Puffi siamo così”, ma anche “Il valzer del moscerino” eseguito allo Zecchino d’Oro. L’Ariston trasmette sempre sensazioni particolari: «Anche stavolta – afferma la cantante originaria



Cristina D’Avena torna all’Ariston venerdì per un nuovo concerto con l’orchestra sinfonica di Sanremo

di Bologna – sono emozionatissima. Assieme alla Sinfonica di Sanremo sarà una nuova esperienza particolare, con pezzi rivisitati, vengono fuori nuove sonorità e melodie. Ringrazio il maestro Valeriano Chiaravalle. Si crea una bellissima magia, mi auguro che il pubblico si diverta. Con la Sinfonica c’è una sorta di bolla nella quale vorresti entrare e non uscire mai. L’obiettivo è donare i colori alla gente che in questo periodo ha bisogno di serenità e felicità, con la musica che unisce

tantissime generazioni». Parteciperanno alla serata i giovanissimi cori della nuova edizione di “Orchestra in Canto”.

Il pubblico di Cristina è di tutte le età: «Ci sono bambini che conoscono in particolare le ultime canzoni, i genitori con i brani degli anni Ottanta e Novanta e i nonni che mi seguivano dallo Zecchino d’Oro. Ai miei concerti una volta una mamma era in lacrime, il figlio preoccupato le ha detto “Perché piangi?” e lei gli ha risposto “Sono contenta, piango di gioia”. Sono mo-

menti di vita fantastici, il pubblico è cresciuto come c’è un bellissimo rapporto, ci vogliamo bene». E’ la terza volta che Cristina D’Avena sale sul palco del teatro Ariston: «Dopo essere stata ospite nel 2016 sono tornata nel 2019 per duettare con Shade e Federica Carta in “Senza farlo apposta”, anche in quel caso l’emozione è stata forte. Ora ci torno, all’Ariston le mie canzoni le conoscono anche le poltrone». E’ stata due volte protagonista il 2 agosto, nel 2019 ad Arma di Taggia ha riempito

piazza Chierotti e le vie vicine, nel 2022 l’Auditorium Alfano era sold out per assistere al suo primo concerto con l’Orchestra Sinfonica di Sanremo.

I prezzi di ingresso sono: in platea 30 o 25 euro (+ 3 euro di prevendita), in galleria 25 o 20 euro (+ 2 euro). I biglietti sono in vendita tutti i giorni dalle 17 alle 21 alla cassa del teatro Ariston (telefono 0184506060) o online su www.aristonsanremo.com e su www.sinfonicasanremo.it.

SINFONICA

Musica in Porto sbarca stasera al Palacrociere di Savona

“Musica in porto” sbarca per la prima volta a Savona per un concerto a invito. La rassegna, nata a inizio anni duemila e organizzata dall’Orchestra Sinfonica in collaborazione con i cluster degli operatori portuali, oggi pomeriggio fa tappa al Palacrociere, uno dei simboli dell’economia savonese che in questo caso diventa contenitore culturale. Claudio Gilio (viola), Alberto Fantino (fisarmonica) e Maurizio Baudino (chitarra) presentano storie di mare, di viaggi e incontri (ore 18). «Siamo onorati che “Musica in Porto” sia stata scelta per ribadire l’importanza della cultura nella programmazione economica della nostra provincia – commenta Claudio Gilio, presidente dell’Orchestra Sinfonica -. Dal retroporto di Vado Ligure, dove i Magazzini del Caffè hanno ospitato le ultime edizioni di “Musica in Porto”, passando dal mare, l’Orchestra Sinfonica continua a dare voce al territorio. In questo modo la musica diventa player culturale in rappresentanza della visione comune dei porti di Vado e Savona nel mondo». Video e immagini saranno disponibili sui canali social dell’Orchestra Sinfonica di Savona. —

M. CER.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La popolare interprete protagonista di un concerto dal vivo che apre il periodo delle festività a Sanremo

Cristina D'Avena tra sigle e canzoni di Natale venerdì all'Ariston con l'orchestra sinfonica

IL COLLOQUIO

ANGELO BOSELLI
SANREMO

Cristina D'Avena torna a Sanremo venerdì 8 dicembre alle 21 al teatro Ariston con un nuovo concerto assieme all'Orchestra Sinfonica, dopo il successo ottenuto nell'estate 2022 nella magica atmosfera dell'Auditorium Alfano. Al centro dello spettacolo ci saranno le sue mitiche sigle televisive dei cartoni animati, oltre a brani tipici natalizi. «All'Ariston prima ci sono io e poi il Festival, devo dire niente male».

Cristina D'Avena sottolinea che il suo concerto chiude la stagione teatrale autunnale e che il prossimo spettacolo sarà proprio il Festival, che l'aveva vista ospite della serata conclusiva nel 2016, a seguito di una petizione. «E' stato bellissimo, tantissima gente aveva firmato per vedermi su quel palco, mi hanno

«All'Ariston prima arrivo io e poi ci sarà il Festival, direi proprio niente male»



Cristina D'Avena torna all'Ariston venerdì per un nuovo concerto con l'orchestra sinfonica di Sanremo

luta il pubblico. Ringrazio Carlo Conti per quel momento davvero meraviglioso dentro e fuori dal teatro. All'uscita sono stata accolta da cori e striscioni, tanta roba».

Si potranno ascoltare sigle amate come "Occhi di gatto", "Kiss me Licia", "Mila e Shiro due cuori nella pallavolo", "Noi Puffi siamo così", ma anche "Il valzer del moscerino" eseguito allo Zecchino d'Oro. L'Ariston trasmette sempre sensazioni particolari: «Anche stavolta – afferma la cantante originaria

di Bologna – sono emozionatissima. Assieme alla Sinfonica di Sanremo sarà una nuova esperienza particolare, con i pezzi rivisitati, vengono fuori nuove sonorità e melodie. Ringrazio il maestro Valeriano Chiaravalle. Si crea una bellissima magia, mi auguro che il pubblico si diverta. Con la Sinfonica c'è una sorta di bolla nella quale vorresti entrare e non uscire mai. L'obiettivo è donare i colori alla gente che in questo periodo ha bisogno di serenità e felicità, con la musica che unisce

tante generazioni». Parteciperanno alla serata i giovanissimi cori della nuova edizione di "Orchestra in Canto".

Il pubblico di Cristina è di tutte le età: «Ci sono bambini che conoscono in particolare le ultime canzoni, i genitori con i brani degli anni Ottanta e Novanta e i nonni che mi seguivano dallo Zecchino d'Oro. Ai miei concerti una volta una mamma era in lacrime, il figlio preoccupato le ha detto "Perché piangi?" e lei gli ha risposto "Sono contenta, piango di gioia". Sono mo-

menti di vita fantastici, il pubblico è cresciuto con me, c'è un bellissimo rapporto, ci vogliamo bene». E' la terza volta che Cristina D'Avena sale sul palco del teatro Ariston: «Dopo essere stata ospite nel 2016 sono tornata nel 2019 per duettare con Shade e Federica Carta in "Senza farlo apposta", anche in quel caso l'emozione è stata forte. Ora ci torno, all'Ariston le mie canzoni le conoscono anche le poltrone». E' stata due volte protagonista il 2 agosto, nel 2019 ad Arma di Taggia ha riempito

piazza Chierotti e le vie vicine, nel 2022 l'Auditorium Alfano era sold out per assistere al suo primo concerto con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

I prezzi di ingresso sono: in platea 30 o 25 euro (+ 3 euro di prevendita), in galleria 25 o 20 euro (+ 2 euro). I biglietti sono in vendita tutti i giorni dalle 17 alle 21 alla cassa del teatro Ariston (telefono 0184506060) o online su www.ariston Sanremo.com e su www.sinfonica Sanremo.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA