

Film a casa: così l'Ariston riparte – Il cinema si trasferisce sul piccolo schermo – LA STAMPA del 21 giugno 2020

ATTIVITÀ #IORESTOINSALA

Il cinema di Sanremo riparte sul piccolo schermo



di per ora restano chiuse

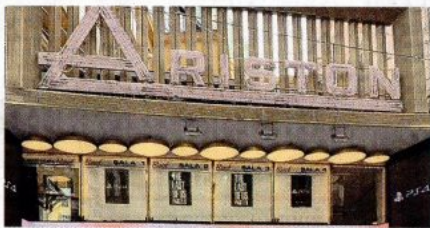
le. Che, non a caso, è stato battezzato #iorestoinSALA. Prime visioni da «vivere» a casa, da soli o in compagnia. «Basta disporre della tecnologia ormai comune nelle famiglie», spiega il patron Walter Vacchino - e acquistare il biglietto dal sito internet. Allo spettatore viene assegnato un codice, la chiave d'accesso alla visione, che corrisponde al suo posto nella sala virtuale. Il costo oscilla da un minimo di 3 a

IL PATRON VACCHINO HA ADERITO ALL'INIZIATIVA #IORESTOINSALA

Film a casa: così l'Ariston di Sanremo riparte Il cinema si trasferisce sul piccolo schermo

GIANNI MICALLETTO

Il cinema si trasferisce dal grande al piccolo schermo, smart tv o dispositivi portatili, per riallacciare il legame con gli spettatori interrotto dalla pandemia. Così, in attesa di capire come e quando riaprire le sale, considerando le attuali misure anti-contagio, l'Ariston prova a ripartire aggranciandosi al progetto di cinema partecipato a livello nazionale.



L'Ariston e le altre sale di Sanremo per ora restano chiuse

le. Che, non a caso, è stato battezzato #iorestoinSALA. Prime visioni da «vivere» a casa, da soli o in compagnia.

«Basta disporre della tecnologia ormai comune nelle famiglie», spiega il patron Walter Vacchino - e acquistare il biglietto dal sito internet. Allo spettatore viene assegnato un codice, la chiave d'accesso alla visione, che corrisponde al suo posto nella sala virtuale. Il costo oscilla da un minimo di 3 a

un massimo di 7,90 euro. Noi pensiamo di assestarci intorno ai 6 euro a film. Stiamo predisponendo la programmazione, partiremo venerdì».

Il servizio è accessibile da tv, Windows, iPhone, iPad Pro, sistemi Android, Chromecast, Apple TV, Mac Catalina e altro ancora. Un'ottantina le sale che finora hanno aderito al progetto, decollato a fine maggio. «E quando i cinema fisici verranno riaperti - aggiunge Vacchino - #iorestoinSALA rappresenterà un completamento, un valore aggiunto, un'opportunità per vivere ancora di più il cinema. Un ponte fra presente e futuro». I film vengono proposti in streaming in determinate fasce orarie. Ogni cinema digitale simula, di fatto, la visione delle pelli-

cole in sala, rendendo possibile conversare in chat con il vicino di poltrona virtuale, per commentare i film.

«Non è il cinema che si trasferisce in rete, ma è la rete a diventare cinema», è lo slogan. Quanto alla riapertura delle sale fisiche, all'Ariston prendono tempo (oltre a quelle del nucleo principale ci sono Ritz e Centrale). «Stiamo alla finestra, osservando ciò che accade in quelle poche città dove si sta provando a ripartire, malgrado le molte limitazioni - dice Vacchino - Non vogliamo farci condizionare da cambi di rotta in corsa sulle norme: fra un paio di settimane ne sapremo tutti di più. Valuteremo come fare per riaprire e quando». —

© PRODUZIONE RERAPATA