

I Pirati dei caruggi all'Ariston – Casalino: “E’ la sintesi del carattere ligure” da La Stampa e Il Secolo XIX del 13/4/2023

I Pirati dei caruggi domani sera all'Ariston
Casalino: “È la sintesi del carattere ligure”



34

GIOVEDÌ 13 APRILE 2023
IL SECOLO XIX

Il comico genovese e il teatro di Sanremo: «Io e Ceccon siamo legati alla canzone, da giovane sono stato autore di un brano in gara»

I Pirati dei caruggi domani sera all'Ariston Casalino: «È la sintesi del carattere ligure»

IL COLLOQUIO

ANGELO BOSELLI
SANREMO

I Pirati dei caruggi tornano al teatro Ariston di Sanremo domani sera alle 21 con il loro nuovo spettacolo “Con calma e per piacere” tra gag, canzoni e personaggi, tante risate con uno sguardo alla situazione internazionale ma partendo come di consueto dalla tipica accoglienza ligure. Fabrizio Casalino, Enrique Balbontin, Andrea Ceccon e Alessandro Bianchi propongono il loro nuovo show che sta riscuotendo un grande successo, comprese due date da tutto esaurito a Genova al Politeama.

«“Con calma e per piacere” – spiega Fabrizio Casalino – è la sintesi del carattere ligure, abbiamo sempre stigmatizzato il modo di fare ostile, quando entri in un locale e chiedi “potrei avere” e la risposta è

Ci saranno riferimenti al Festival 2023: «Imiterò Grignani intrappolato dentro i camerini»

“con calma e per piacere che stiamo lavorando”». I Pirati dei caruggi dopo due anni sono nuovamente protagonisti all'Ariston: «È un angolo di Liguria che ti rimane nel cuore, oltretutto io e Ceccon siamo legati alla canzone. Siamo freschi di Festival, tra le idee c'è quella di prendere a calci in faccia i fiori seduti in prima fila, vediamo se i giornali parlano di noi come di Bianco (quando durante la sua esibizione ha devastato i fiori sul palcoscenico)».



I Pirati dei Caruggi sono attesi all'Ariston: da sinistra Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Ceccon ed Enrique Balbontin

Fabrizio Casalino ha partecipato al Festival in veste di autore: «È stato un peccato di gioventù, avevo 27 anni e i capelli lunghi. A Sanremo su quel palco devi trattare un tema scottante, ad esempio la clonazione umana, ma la gente abbandona il teatro, diventa uno spettacolo indigesto per gli adulti e i loro figli entrano bambini ed escono cammelli». Non mancheranno riferimenti diretti al Festival: «Imiterò Grignani, intrappolato nei camerini dell'Ariston».

Lo spettacolo di Sanremo è stato anticipato anche da un video su YouTube che riunisce tutte le caratteristiche della tipica accoglienza ligure e anche della città dei fiori in risposta alle richieste di un turista francese: «Voleva pranzo alle 12.40, è tutto chiuso, fanno la tarte tatin ma ormai è finita. Come visita abbiamo consigliato la necropoli meridionale di Albenga». Casalino conosce Sanremo e dintorni: «Mio padre abitava tra Poggio e Ceriana. Tuttavia non vado

molto a Sanremo, faccio parte di una fascia reddituale medio-bassa. Continuiamo così, i “poveri” di regioni vicine mandiamoli tutti al mare in Romagna, qua siamo già troppo stretti, teniamoci solo i ricchi come Briatore. Chi viene una volta qui in autostrada rischia di rimanere, ma Briatore prenditi un elicottero, chiedi cosa puoi fare tu, lascia perdere il filmato per soli 25 minuti di coda, almeno fossero state 2 ore. Ad Arenzano un archeologo in mezzo al traffico

ha scoperto una villa di epoca romana: probabilmente è stata costruita da una persona in coda in quel periodo». I prezzi di ingresso sono platea 27 o 22 euro (+ 3 di più vendita), in galleria 22 euro (+ 3 euro) o 18 euro (+ 2 euro). I biglietti possono essere acquistati alla cassa del teatro Ariston oggi e domani dal 17 alle 21 (telefono 0184-506060) o online www.aristonsanremo.com www.ticketone.it.

© RIPRODUZIONE RSCG

Il comico genovese e il teatro di Sanremo: "Io e Cecon siamo legati alla canzone, da giovane sono stato autore di un brano in gara"

I Pirati dei caruggi domani sera all'Ariston Casalino: "È la sintesi del carattere ligure"

IL COLLOQUIO

ANGELO BOSELLI
SANREMO

I Pirati dei caruggi tornano al teatro Ariston di Sanremo domani sera alle 21 con il loro nuovo spettacolo "Con calma e per piacere" tra gag, canzoni e personaggi, tante risate con uno sguardo alla situazione internazionale ma partendo come di consueto dalla tipica accoglienza ligure. Fabrizio Casalino, Enrique Balbontin, Andrea Cecon e Alessandro Bianchi propongono il loro nuovo show che sta riscuotendo un grande successo, comprese due date da tutto esaurito a Genova al Politeama.

«"Con calma e per piacere" - spiega Fabrizio Casalino - è la sintesi del carattere ligure, abbiamo sempre stigmatizzato il modo di fare ostile, quando entri in un locale e chiedi "potrei avere?" e la risposta è

Ci saranno riferimenti al Festival 2023: «Imiterò Grignani intrappolato dentro i camerini»

«con calma e per piacere che stiamo lavorando»». I Pirati dei caruggi dopo due anni sono nuovamente protagonisti all'Ariston: «È un angolo di Liguria che ti rimane nel cuore, oltretutto io e Cecon siamo legati alla canzone. Siamo freschi di Festival, tra le idee c'è quella di prendere a calci in faccia i fiori seduti in prima fila, vediamo se i giornali parlano di noi come di Bianco (quando durante la sua esibizione ha devastato i fiori sul palcoscenico)».



I Pirati dei Caruggi sono attesi all'Ariston: da sinistra Alessandro Bianchi, Fabrizio Casalino, Andrea Cecon ed Enrique Balbontin

Fabrizio Casalino ha partecipato al Festival in veste di autore: «È stato un peccato di gioventù, avevo 27 anni e i capelli lunghi. A Sanremo su quel palco devi trattare un tema scottante, ad esempio la clonazione umana, ma la gente abbandona il teatro, diventa uno spettacolo indigesto per gli adulti e i loro figli entrano bambini ed escono camalli». Non mancheranno riferimenti diretti al Festival: «Imiterò Grignani, intrappolato nei camerini dell'Ariston».

Lo spettacolo di Sanremo è stato anticipato anche da un video su YouTube che riunisce tutte le caratteristiche della tipica accoglienza ligure e anche della città dei fiori in risposta alle richieste di un turista francese: «Voleva pranzare alle 12.40, è tutto chiuso, fanno la tarte tatin ma ormai è finita. Come visita abbiamo consigliato la necropoli meridionale di Albenga». Casalino conosce Sanremo e dintorni: «Mio padre abitava tra Poggio e Ceriana. Tuttavia non vado

molto a Sanremo, faccio parte di una fascia reddituale medio-bassa. Continuiamo così, i "poveri" di regioni vicine mandiamoli tutti al mare in Romagna, qua siamo già troppo stretti, teniamoci solo i ricchi come Briatore. Chi viene una volta qui in autostrada rischia di rimanere, ma Briatore prenditi un elicottero, chiedi cosa puoi fare tu, lascia perdere il filmato per soli 25 minuti di coda, almeno fossero state 2 ore. Ad Arenzano un archeologo in mezzo al traffico

ha scoperto una villa di epoca romana: probabilmente è stata costruita da una persona in coda in quel periodo».

I prezzi di ingresso sono in platea 27 o 22 euro (+ 3 di previdita), in galleria 22 euro (+ 3 euro) o 18 euro (+ 2 euro). I biglietti possono essere acquistati alla cassa del teatro Ariston oggi e domani dal 17 alle 21 (telefono 0184-506060) o online su www.ariston Sanremo.com www.ticketone.it.

Foto: M. Basso/Contrasto