

# L'incanto dello Schiaccianoci arriva a Sanremo il 19 dicembre



## Il Balletto di Milano presenta al Teatro Ariston il celebre balletto di Tchaikovsky

È magico e incanta il pubblico da sempre. Lo *Schiaccianoci* è uno dei balletti di repertorio più amati e arriverà a Sanremo il 19 dicembre, nel pieno della frizzante atmosfera che precede il Natale.



*Lo Schiaccianoci* è infatti la fiaba natalizia per eccellenza ed è perfettamente ricreata sulla scena dal Balletto di Milano che dà risalto a tutto ciò che il pubblico si aspetta di ritrovare. Si è dunque condotti immediatamente in quell'onirico mondo fatto di fiocchi di neve e fiori danzanti, gioia e festosità. L'elegante e bellissima *mise en scène* in stile anni '20 dai toni pastello e la vivace e brillante coreografia riempiono gli occhi, la frizzante interpretazione conquista il cuore.

Non mancano l'albero di Natale che cresce sul palcoscenico, i topi e i soldatini e nemmeno le tanto attese danzatrici in punta e tutu e lo schiaccianoci che si trasforma in un elegantissimo principe. *Lo Schiaccianoci* del Balletto di Milano è un crescendo di stupefacente entusiasmo fino all'esplosione di colori e virtuosismi del divertissement e del *grand pas deux* finali.

L'alto livello degli interpreti saprà altrettanto soddisfare le aspettative.

Giordana Roberto è una deliziosa Clara accanto al favoloso Principe di Federico Mella. Entrati in Compagnia giovanissimi, sono entrambi primi interpreti e ovunque raccolgono grandi consensi. Nel ruolo di Drosselmaier il sempre superlativo Alessandro Orlando la cui versatilità artistica non comune ne fa uno degli elementi di spicco. Non da meno anche tutti gli altri componenti dell'*ensemble* il cui talento è ben valorizzato nelle tante danze del primo atto e nel *divertissement* del secondo che vede impegnati Arianna Capodicasa e Luca Rimolo nella danza araba, Irene Criscino e Germano Trovato nella spagnola, Angelica Gismondo e Alessandro Torrielli nella russa, Giulia Simontacchi e Federico Micello nella cinese, Giulia Cella, Giordana Roberto e Mirko Casilli nella pastorale. Completano il cast Francesca Nadalini, Federica Tundo, Raffaella Valusio, Aldo Gavoci e Silvio Morelli.



Ambasciatore della danza italiana nel mondo, il BALLETO DI MILANO diretto da Carlo Pesta è tra le Compagnie piu`prestigiose. Riconosciuto da MIBACT, titolare di Riconoscimento di Rilevanza Regione Lombardia e sostenuto dal Comune di Milano, il BdM svolge la propria attivita`nei maggiori teatri italiani e all'estero dove è presente in teatri ed istituzioni di primo piano in Francia, Spagna, Regno Unito, Svizzera, Estonia, Lettonia, Finlandia, Russia, Norvegia e Marocco. La Compagnia vanta un organico formato da danzatori diplomati presso le migliori Accademie internazionali (Teatro alla Scala, Accademia Vaganova, École Supérieure di Cannes, Tanz Akademie Zurich, Palucca Hochschule...) e un ampio ed esclusivo repertorio che spazia dai grandi titoli classici rivisitati a produzioni contemporanee.



**Lo Schiaccianoci** – balletto in due atti su musiche di P.I. Tchaikovsky  
coreografia Federico Veratti ripresa da A. Omodei e A. Orlando  
scenografia Marco Pesta – costumi Atelier Bianchi Milano  
**Teatro Ariston, Sanremo – 29 novembre 2018 – ore 21**