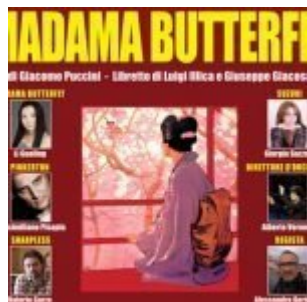


Madama Butterfly di G. Puccini – martedì 13 agosto al Teatro Ariston



Martedì 13 agosto alle ore 21.30 ritorna la grande opera al Teatro Ariston, l'Associazione Ritorno all'Opera, dopo il grande successo riscontrato nelle scorse stagioni liriche presenta l'opera "**Madama Butterfly**" di G. Puccini.

Si tratta di un'altra speciale occasione per la città di Sanremo, di poter ascoltare e rivivere i momenti della Grande Opera, con un bellissimo allestimento scenografico e la partecipazione di artisti di livello internazionale.

Madama Butterfly è un'opera in tre Atti di Giacomo Puccini, su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Sbarcato a Nagasaki, Pinkerton (tenore), ufficiale della marina degli Stati Uniti, per vanità e spirito d'avventura si unisce in matrimonio, secondo le usanze locali, con una geisha quindicenne di nome Cio-cio-san (giapponese: Chocho-san), termine giapponese che significa Madama (San) Farfalla (Chocho), in inglese Butterfly (soprano), acquisendo così il diritto di ripudiare la moglie anche dopo un mese; così infatti avviene, e Pinkerton ritorna in patria abbandonando la giovanissima sposa. Ma questa, forte di un amore ardente e tenace, pur struggendosi nella lunga attesa accanto al bimbo nato da quelle nozze, continua a ripetere a tutti la sua incrollabile fiducia nel ritorno dell'amato. Pinkerton infatti ritorna dopo tre anni, ma non solo: accompagnato da una giovane donna, da lui sposata regolarmente negli Stati Uniti, è venuto a prendersi il bambino, della cui esistenza è stato messo al corrente dal console Sharpless (baritono), per portarlo con sé in patria ed educarlo secondo gli usi occidentali. Soltanto di fronte all'evidenza dei fatti Butterfly comprende: la sua grande illusione, la felicità sognata accanto all'uomo amato, è svanita del tutto. Decide quindi di scomparire dalla scena del mondo, in silenzio, senza clamore; dopo aver abbracciato disperatamente il figlio, si immerge un pugnale nel petto (facendo Harakiri). Quando Pinkerton, sconvolto dal rimorso, entrerà nella casa di Butterfly per chiedere il suo perdono, sarà troppo tardi: la piccola geisha ha già terminato di soffrire.

Con **Li Guoling** (M. Butterfly), **Massimiliano Pisapia** (Pinkerton), **Valerio Garzo** (Sharpless), **Giorgia Gazzola** (Suzuki), **Angelo Bruzzone** (Goro), **Giulio Ceccarelli** (Il commissario imperiale e il principe Yamadori), **Ivan Marino** (lo zio Bonzo), **Brigitte Tornay** (Kate Pinkerton), **Lorenzo Medicina** (ufficiale del registro).

Direttore d'orchestra: **Alberto Veronesi**

Regia: **Alessandro Bertolotti**

Coro Lirico Quadrivium diretto da **Giovanni Battista Bergamo**

Orchestra Lombardia Lirica

Scenografia e costumi: **Arte scenica**

TEATRO ARISTON SANREMO

MADAMA BUTTERFLY

di Giacomo Puccini - Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

MADAMA BUTTERFLY



Li Guoling

PINKERTON



Massimiliano Pisapia

SHARPLESS



Valerio Garzo



SUZUKI



Giorgia Gazzola

DIRETTORE D'ORCHESTRA



Alberto Veronesi

REGISTA



Alessandro Bertolotti

MARTEDÌ 13 AGOSTO 2019 ORE 21,30

Goro Angelo Bruzzone - Bonzo Ivan Marino - Yamadori Giulio Ceccarelli - Commissario Imperiale Giulio Ceccarelli
Kate Pinkerton Brigitte Tornay - Ufficiale del registro Lorenzo Medicina

Coro Coro Lirico Quadrivium - Orchestra Lombardia Lirica
Direttore del Coro Giovanni Battista Bergamo - Regia Alessandro Bertolotti
Scenografia / Costumi Arte Scenica - Maestro alle Luci Gianfranco Ferrari

MARTEDI

13

AGOSTO 2019
ORE 21.30

TEATRO - SANREMO
ARISTON

Via MATTEOTTI 212 - PRENOTAZIONI TEL. 0184 506060
ACQUISTO ON LINE WWW.ARISTONSANREMO.COM - WWW.TICKETONE.IT



biglietteria
online WEBtic
ticketone.it