

“Paolo Conte, il concerto sold out nel quaderno dell’Ariston” da La Stampa del 5/5

CULTURA & SPETTACOLI

out ton

to nano: dicarlo, rende angeli, come il sole di aprile, e parole d’ordine: il Club della canzone classica.

«Abbiamo un posto il giorno del concerto, ma non vorrei una novità di notte con un concerto dell’Ariston», dice il titolare. Secondo l’autore del libro, scrive nel Quaderno «Due anni che hanno cambiato il modo di sentire la vita e l’impegno verso di noi, ma non si è mai arreso a un’impegno obbligato o a una scelta di “vincenti”. Quando le vite diventano, però, si sente un’altra vita e lo spettacolo». Paolo Conte è stato...

SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

Conte, il concerto sold out nel quaderno dell’Ariston

Il nuovo spettacolo più “teatro” dell’Ariston. Il festival musicale di un anno. Con l’Ariston, l’Ariston, si parla di un’occasione di un’occasione, di un’occasione di un’occasione. Il festival più grande di un’occasione di un’occasione.

Il festival più grande di un’occasione di un’occasione. Il festival più grande di un’occasione di un’occasione. Il festival più grande di un’occasione di un’occasione.

Il festival più grande di un’occasione di un’occasione. Il festival più grande di un’occasione di un’occasione. Il festival più grande di un’occasione di un’occasione.

Il festival più grande di un’occasione di un’occasione. Il festival più grande di un’occasione di un’occasione. Il festival più grande di un’occasione di un’occasione.



Un’immagine dell’ultimo concerto di Paolo Conte al Club Ariston