

# Rassegne cinematografiche

## Non tutto il Cinema, solo il Meglio

Quattro film per otto sale, scelti e presentati dagli Esercenti per la 1a rassegna della FICE Liguria

 Ingresso 5€



The poster features the title "Non tutto il Cinema Solo il Meglio" in blue and green script. Below it are four film stills: a man with tattoos, a woman with a dog, a woman in profile, and a man in a tuxedo. To the right, four vertical panels list the film titles and dates: "DISCO BOY" (8 novembre), "AS BESTAS" (15 novembre), "QUO VADIS, AIDA?" (22 novembre), and "THE ARTIST" (29 novembre). Each panel includes a list of participating cinema venues and the ticket price of €5. At the bottom right, there is a QR code and logos for FICE and EUROPEAN CINEMAS.

Nel mese di novembre FICE Liguria, la rete di sale cinematografiche liguri aderenti alla Federazione Italiana dei Cinema d'Essai, propone la rassegna "Non tutto il Cinema, solo il Meglio", quattro appuntamenti presentati in contemporanea nei cinema della nostra Regione (Multisala City e Club Amici del Cinema a Genova, Mignon a Chiavari, Columbia a Ronco Scrivia, Municipale a Rossiglione, Nuovofilmstudio a Savona, Tabarin a Sanremo, Il Nuovo a La Spezia) per promuovere la passione per la settima arte.

I film, selezionati dagli Esercenti associati alla delegazione regionale, saranno preceduti da brevi video di presentazione, realizzati dalle quattro sale d'essai che li hanno candidati.

L'iniziativa non si concluderà a novembre: nei primi mesi del 2024 sarà chiamato il pubblico a scegliere il film preferito tra un elenco di titoli di qualità. Per questa seconda fase i testimonial saranno quattro spettatori che, insieme agli Esercenti, realizzeranno i nuovi video introduttivi da proiettare prima del film in tutte le sale aderenti.

La FICE è l'associazione di categoria dei Cinema specializzati nella programmazione di qualità, istituita nel 1980. FICE Liguria è convinta che chi ama il Cinema desidera vedere film stimolanti, coraggiosi e sorprendenti e che le sale d'essai saranno sempre pronte e disponibili a valorizzare il meglio del cinema di qualità e sempre attente, in modo particolare, alle

opere italiane ed europee.

**Programma:**

DISCO BOY di Giovanni Abbruzzese

8 novembre

a Genova – Cinema City

a Chiavari – Cinema Mignon

a Sanremo – Tabarin

9 novembre

a Genova – Club Amici del Cinema

a Ronco Scrivia – Cinema Columbia

a Rossiglione – Sala Municipale

a Savona – Nuovofilmstudio

a La Spezia – Il Nuovo

AS BESTAS di Rodrigo Sorogoyen

15 novembre

a Genova – Cinema City

a Chiavari – Cinema Mignon

a Sanremo – Tabarin

16 novembre

a Genova – Club Amici del Cinema

a Ronco Scrivia – Cinema Columbia

a Rossiglione – Sala Municipale

a Savona – Nuovofilmstudio

a La Spezia – Il Nuovo

QUO VADIS, AIDA? di Jasmila Zbanic

22 novembre

a Genova – Cinema City

a Chiavari – Cinema Mignon

a Sanremo – Tabarin

23 novembre

a Genova – Club Amici del Cinema

a Ronco Scrivia – Cinema Columbia

a Rossiglione – Sala Municipale

a Savona – Nuovofilmstudio

a La Spezia – Il Nuovo

THE ARTIST di Michel Hazanavicius

29 novembre

a Genova – Cinema City

a Chiavari – Cinema Mignon

a Sanremo – Tabarin

30 novembre

a Genova – Club Amici del Cinema

a Ronco Scrivia – Cinema Columbia

a Rossiglione – Sala Municipale

a Savona – Nuovofilmstudio

a La Spezia – Il Nuovo

**I film:**

Disco Boy (selezionato da Nuovofilmstudio di Savona)

di Giacomo Abbruzzese

con Franz Rogowski, Morr N'Diaye, Laetitia Ky

Francia/Italia/Polonia/Belgio 2023, 92'

Giacomo Abbruzzese presenta una sorprendente opera prima che mescola Europa, Africa, guerra e animismo, interpretata dall'ottimo Franz Rogowski, con la partecipazione della modella e artista Laëtitia Ky e la colonna sonora firmata dalla stella della musica elettronica Vitalic. Aleksei, giovane bielorusso in fuga dal passato, raggiunge Parigi e si arruola nella Legione Straniera per ottenere il passaporto francese. Si troverà a combattere sul delta del Niger per poi tornare in Francia totalmente cambiato. Vincitore dell'Orso d'Argento a Berlino 2023 per il miglior contributo artistico.

As bestas (selezionato da Club Amici del Cinema di Genova Sampierdarena)

di Rodrigo Sorogoyen

con Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera

Spagna/Francia 2022, 137'

Trionfatore ai premi Goya con nove statuette vinte su diciassette nomination, il film di Rodrigo Sorogoyen, regista spagnolo tra i più talentuosi del cinema europeo contemporaneo, racconta il conflitto tra una coppia francese che vuole realizzare un agriturismo in un villaggio spagnolo e gli abitanti locali, mettendo gli spettatori di fronte a temi universali senza prendere posizione, mostrando personaggi con cui l'empatia varia nel corso della storia.

Quo vadis, Aida? (selezionato da Il Nuovo di La Spezia)

di Jasmila Zbanic

con Jasna Djuricic, Izudin Bajrovic, Boris Isakovic

Austria 2020, 103'

Candidato all'Oscar come miglior film internazionale, Quo vadis, Aida?

è la ricostruzione degli eventi di Srebrenica del 1995. La regista di Sarajevo Jasmila Zbanic, già premiata con l'Orso d'Oro alla Berlinale nel 2006, racconta una tragedia collettiva attraverso l'intensa storia di una donna che tenta l'impossibile per salvare la sua famiglia.

The Artist (selezionato da Complesso Ariston di Sanremo)

di Michel Hazanavicius

con Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman

Francia 2011, 100'

Hollywood 1927. George Valentin è una star del cinema muto ma l'avvento del sonoro mette in crisi la sua carriera. Parallelamente, Peppy Miller conosce una folgorante ascesa sullo schermo e il suo cuore non ha mai smesso di battere per George. Michel Hazanavicius gira un grande omaggio al cinema di un tempo passato ma mai dimenticato, ma soprattutto una commedia appassionante e divertente. 5 premi Oscar, 3 Golden Globes e Miglior interpretazione maschile al festival di Cannes per l'incontenibile Jean

Dujardin.