

# Sanremo 2021 il cast – La Stampa

## 18/12/2020



## LA POLEMICA

**AMADEUS**  
DIRETTORE ARTISTICO  
E CONDUTTORE DI SANREMO

Morgan fuori dalla giuria, una decisione sofferta ma dovuta per le dichiarazioni offensive



**MORGAN**  
CANTANTE

Il conduttore mi ha escluso dalla gara, è la cosa più disonorevole e scorretta che io abbia mai subito



**AMADEUS** Ieri sera su Rai1 ha annunciato i 26 in gara al Festival 2021

## Sanremo giovane

### Aria nuova tra i Big Maneskin e Coma Cose Fedez, Gaia e Madame

## L'EVENTO

**LUCA DONDONI**  
MILANO

Lo speciale di Rai1 di ieri sera oltre a definire i nomi delle otto Nuove Proposte in gara al Festival numero «70+1» (Amadeus docet) ha svelato la lista dei 26 campioni che si daranno battaglia in quella che sarà l'edizione più desiderata di sempre. «Il 2021 sarà l'anno della Rinascita - ha detto il presentatore e direttore artistico -, il Festival decreterà il ritorno di una primavera che speriamo possa far fiorire nuova musica». Blitz via Skype anche di Fiorello, che ha ironizzato sul prossimo Sanremo. L'ultima volta che si sono viste tante canzoni in gara fu nel 1988 anche se il record di partecipanti lo ha registrato il 1983 con ben 36 artisti in gara, tanto che all'Ariston non si trovarono camerini per tutti. Per il Festival 2021 preparatevi ad applaudire 19 solisti, due gruppi formati da cinque elementi ciascuno, un solo gruppo formato da quattro musicisti più ospite e ben quattro coppie tra cui, se ci passate la previsione e visti i nomi, ci saranno i vincitori. Tutti i concorrenti erano al Teatro del Casinò di Sanremo (tranne Orietta Berti, a casa

convalescente) da dove è andata in onda la serata e questi sono i loro nomi con i titoli delle canzoni in gara: Aiello con *Ora*, Annalisa è ormai un habitué e ci riprova con *Dieci*, Arisa si rimette in gioco come cantante anche se all'Ariston l'abbiamo vista anche come ospite. Il pezzo sarà *Potevi fare di più*. Si preannuncia una bomba Malika Ayane che si presenta con *Mi piaci così*, sorpresa per la decana Orietta Berti con *Quando ti sei innamorato*, Bugo questa volta corre da solo con *E invece sì*, mentre la coppia Colapesce/Di Martino canterà *Musica leggerissima*. Altra coppia i milanesi e trendissimi Coma Cose con *Fiamme negli occhi*, Gio Evan con *Amica*, gli Extraliscio con *Finimmaginabile* featuring dei Tre Allegri Ragazzi Morti per *Bianca luce nera*, Fasma con *Parlami*, Fulminacci ci prova con *Santa Marinella* e l'ex vincitrice di Amici Gaia propone *Cuore amaro*.

Altro ritorno con Ghemon e *Momento perfetto*, mentre Irama arriva all'Ariston con *Le geni del tuo colore*. La lente di ingrandimento che favorirà la scoperta della nuova musica italiana è puntata sui La rappresentante di Lista che propongono *Amare*. Altro ritorno per Lo Stato Sociale con *Combarpop*. Interessantissima Madame e *Voce*, mentre i Maneskin cercano di sottolineare la

## IN GARA

Aiello  
Annalisa  
Arisa  
Malika Ayane  
Orietta Berti  
Bugo  
Colapesce/Di Martino  
Coma Cose  
Gio Evan  
Extraliscio + Feat  
Fasma  
Fulminacci  
Gaia  
Ghemon  
Irama  
La rappresentante di Lista  
Lo Stato Sociale  
Madame  
Maneskin  
Ermal Meta  
Max Gazzè  
Fedez/Michiellin  
Noemi  
Willie Peyote  
Random  
Francesco Renga



1. Amadeus, per il secondo anno direttore artistico e presentatore del Festival. 2. Il ritorno di Arisa. 3. Renga. 4. Prima volta a Sanremo per Fedez in coppia con Francesca Michielin. 5. Noemi. 6. Max Gazzè. 7. I Maneskin, gruppo arrivato al successo nel 2017 grazie a X Factor. 8. Madame, rapper vicentina in grande ascesa.



loro forza con *Zitti e buoni*. L'ex vincitore del 2018 (in coppia con Fabrizio Moro) Ermal Meta si ripresenta con *Un milione di cose da dirti* ed è bello ritrovare Max Gazzè che ha scritto un pezzo che si preannuncia interessantissimo e si intitola *Il farmacista*. Confermata la preannunciata coppia Fedez/Francesca Michielin che dopo il gran successo di qualche anno fa (sbancarono le classifiche con *Magnifico*) è qui a Sanremo con *Chiamami per nome*; Noemi al Festival solitamente si piazza bene e della sua *Gliete* si parla già benissimo. Willie Peyote propone *Mai dire mai* (*La Locura*), Random farà *Torno a te* e infine Francesco Renga, ex vincitore di Sanremo 2005, torna all'Ariston con *Quando trovo te*.

La direttrice d'orchestra Beatrice Venezi, Piero Pelù, Luca Barbarossa (ma non Morgan, espulso dalla Rai per le dichiarazioni rilasciate ieri contro la commissione che ha cassato la sua canzone) hanno scelto i

sei giovani ai quali si sono aggiunti i due scelti dal concorso AreaSanremo. I ragazzi che sognavano l'Ariston erano Wronkonyou, Greta Zuccoli, I Desideri, Merlot, Gaudiano, Avincola, Hu, Le Larve, i Folcast e Davide Shorty. Ma la lista degli esclusi è lunghissima e fra questi c'è proprio Morgan che quando ha saputo di Bugo fra i

#### Fiorello a sorpresa in collegamento ironizza su Covid, vaccino e lunghezza dello show

big non si è tenuto: «Amadeus mi ha escluso dalla gara e ha fatto la cosa più disonorevole e scorretta che io abbia mai subito nella vita. Se non fosse stato per me, Bugo allo scorso Festival sarebbe passato del tutto inosservato». La Rai ha reagito impetrita e Amadeus ha letto il comunicato in diretta: «In seguito al comportamento

inaccettabile di Marco Castoldi in arte Morgan - recita la risposta della Rai - espresso con dichiarazioni offensive pubbliche e private, il direttore artistico e l'Organizzazione del Festival, con una decisione molto sofferta, hanno disposto l'esclusione dell'artista dalla Giuria Televisiva di Sanremo Giovani». Morgan, se non ci fosse bisognerebbe inventarlo. Stride che sia stato escluso anche il vincitore delle Nuove Proposte 2020 Leo Gassmann, così come i Fast Animals and Slow Kids. Leo, 22 anni, lanciato nel 2018 da X Factor (arrivò quinto), ha affidato a Instagram il suo rammarico: «Non ci sarò e non vi nascondo che mi avrebbe fatto piacere esserci. Il mio percorso l'ho iniziato l'anno scorso ed è andato tutto bene. Felice di vivere per la musica». Nulla di fatto anche per Michele Bravi: «Mi state chiedendo se sarò a Sanremo e ci tengo a dirvelo: per questa edizione la risposta è no». Capitolo chiuso. —

VERSLO LA KERMESSA 2021

# “Sanremo Giovani” Prova generale del Festival '21

“Bolla” al casinò, tamponi per tutti  
Amadeus svela i big dell'edizione 2021

DANIELA BORGHI

I fiori di Sanremo non erano sul palco, ma nel camerino di Amadeus. Un mazzo dai colori rosa e verde inviato «con affetto dalla Città di Sanremo» e la firma del sindaco: è stato apprezzato dalla moglie del conduttore e direttore artistico, Giovanna, poche ore prima della passerella dei 26 Big e della gara per decretare gli 8 Giovani.

Prove generali del Festival «70 più 1» dal 2 al 6 marzo, ieri sera, su Rai1, in diretta dal teatro dell'Opera del casinò trasformato in uno studio televisivo.

**Questa mattina  
i Campioni poseranno  
per la tradizionale  
foto di gruppo**

vo dai colori blu e rosso.

Massima attenzione al rispetto delle regole anti-contagio da Covid: tamponi per tutti gli artisti e le maestranze impegnate nella trasmissione e anche per i dipendenti del casinò strettamente a contatto con gli operatori della Rai.

Amadeus in grande spolvero con giacca argentata e papillon, ha mantenuto la promessa di far vedere, in carne e ossa a Sanremo, i Campioni nella serata dedicata ai Giovani. È stato Francesco Renga ad aprire la «sfilata», seguito da Coma Cosce, Gaia, Irma, Fulminacci, Madame e tutti gli altri.

Platea (e pubblico) inestintivi. Una vetrina televisiva per la città aperta da una bre-

vissima sigla con le immagini di casinò illuminato ripreso dall'alto.

«Siamo a Sanremo e non mi sembra vero», ha detto Amadeus, in forma smagliante per dare lo start all'edizione della «rinascita» dopo, si spera, la fine dell'emergenza sanitaria.

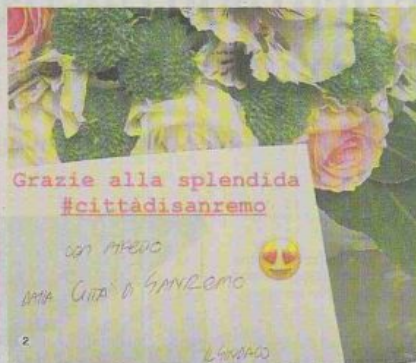
Ieri la città ha vissuto una anteprima del Festival, con la presenza di quelli che saranno i protagonisti della prossima edizione. I cantanti sono arrivati in gran parte nel pomeriggio, per le prove al teatro dell'Opera del casinò in vista della diretta su Rai1, alle 21,30.

Quasi impossibile incontrare i Big in città: pare che siano arrivati al casinò «incappucciati» per evitare fughe di notizie e spoiler. Non hanno fatto una «toccata e fuga»: dopo la trasmissione hanno pernottato in città, per essere presenti, questa mattina, all'appuntamento per la tradizionale foto di gruppo che, ogni anno, viene pubblicata sulla copertina di «Tv Sorrisi e Canzoni» la settimana che precede il Festival. È stata infatti colta l'occasione della presenza del gruppetto di artisti: ogni volta è difficile da realizzare visti gli impegni dei cantanti nel periodo pre-festivaliero e, quest'anno, anche per le norme anti Covid da rispettare. Al fianco di Amadeus Riccardo Rossi, davanti la giuria televisiva: Luca Barbarossa, Beatrice Venezi, Piero Pelù. Assente Morgan, rimosso per «comportamento inaccettabile con dichiarazioni offensive pubbliche e private, decisione sofferta».

L'ESPRESSO/REDAZIA



1. Gaia, un volto e una voce che saranno protagonisti del Festival, è stata tra i primi Big dell'edizione 2021 ad essere stati presentati da Amadeus 2. Il biglietto, postato su Instagram, che il sindaco a nome della città ha inviato al presentatore e alla moglie Giovanna 3. Francesco Renga ieri sera a Sanremo Giovani



Da fine febbraio è atteso al Palafiori il contenitore di non solo musica gestito dal Gruppo Eventi Per il 2022 si potrà fare nuovamente una "gara". Emanuelli mette a disposizione altri 1500 mq

## Casa Sanremo, affidamento diretto Accordo tra Sinfonica e Russolillo

IL CASO

Il contratto triennale è scaduto ma si va verso un affidamento diretto al Consorzio Gruppo Eventi, senza bando, anche per gli spazi del Palafiori dove l'impresa guidata dall'imprenditore salernitano Vincenzo Russolillo vuole organizzare la sua quattordicesima edizione dell'«hospitality festival» chiamata «Casa Sanremo»: sui suoi canali social la sua presenza a Sanremo da fine febbraio al 6

marzo 2021 è considerata cosa fatta da tempo. Gli spazi del Palafiori dal prossimo anno sono però di competenza della Fondazione Orchestra Sinfonica e non più direttamente gestiti dal Comune. La situazione di grande incertezza ha convinto la Fondazione a non puntare sul bando pluriennale.

«Non possiamo nemmeno fare una proroga - spiega il presidente Livio Emanuelli - perché il contratto non era stato siglato con noi ma col Comune. Però possiamo fare un

affidamento solo per quest'anno, possibilmente alle stesse condizioni delle edizioni precedenti». Saltando quindi il bando? «Siamo un ente di diritto privato - risponde Emanuelli - anche se tutto questo dipenderà anche dagli accordi con tutte le parti». Dal 2022, invece, si dovrebbe tornare a un regime normale e il Palafiori, durante il Festival, potrebbe diventare contenzioso. In via Garibaldi non ci sarà solo Casa Sanremo ma anche la Rai, che vista la fame di spazi potrebbe allungare la li-

sta della spesa.

Rimanendo in tema di sale stampa, anche qui i 1000 metri quadrati circa della sala Ninfea al secondo piano potrebbero non bastare. «Abbiamo altri spazi - dice Emanuelli - ad esempio al piano terra (in pratica sotto l'Asl, ndr) ci sono circa 1.500 mq completamente grezzi. Possiamo metterli a disposizione se dovesse servire anche quelli». Non prima della firma, ancora una volta, di un'apposita convenzione. A.F.

L'ESPRESSO/REDAZIA