

“Stasera il via della rassegna...” da La Stampa e Il Secolo XIX del 19 ottobre



SANREMO CITTÀ DELLA MUSICA



Gli alunni del liceo Cassini e delle scuole di Sanremo hanno riempito il teatro Ariston per la lezione su Enzo Jannacci. A destra Paolo Jannacci con il sassofonista Paolo Tomelleri durante la lezione

MARCO GATTI

Da non perdere Capossela in Giovanni Telegrafista, Ron con Vincenzina, Finardi e L'Armando Masterclass con un migliaio di studenti sulla creatività di Jannacci, raccontato dal figlio Paolo

L'EVENTO

GIULIO GAVINO
SANREMO

«S i potrebbe andare tutti quanti alla Rassegna Tenco. Vengo anch'io? Si tu si». La parafrasi/metafora è d'obbligo per il via alla Rassegna Tenco che quest'anno è dedicata a un grande della canzone d'autore (e non solo) come Enzo Jannacci.

Tutti gli artisti canteranno un brano firmato da Jannacci e le anteprime fanno capire che si vivranno momenti davvero unici con Vinicio Capossela a cantare «Giovanni telegrafista», Eugenio Finardi «L'Armando» e Ron «Vincenzina davanti alla fabbrica». Capolavori.

Il Club e il direttore artistico Sergio Secondiano Sacchi hanno voluto scegliere proprio il tormentone «Vengo anch'io» quale inno all'inclusione di quella «buona musica» che da qualche anno è il filo conduttore dell'appuntamento autunnale sanremese con i poeti delle parole in musica. Programma intenso, quello delle tre serate all'Ariston e degli eventi collaterali in città tra la sede del Club e l'ex chiesa di Santa Brigida alla Pigna, gli aperitivi di Pigna Mon Amour con tante voci note e

“Vengo anch'io” al Tenco Stasera al via della rassegna Almamegretta, Fabi e Alice



Vinicio Capossela



Ron

qualche nuova proposta.

Il debutto

La giornata di oggi si apre a mezzogiorno alla sede del Club, ex magazzini della stazione ferroviaria, con le conferenze stampa degli artisti. Alle 15, stesso posto, Steven Forti presenta i libri: «Enzo Jannacci. Ecco tutto qui» (Hoepli) di Enzo Gentile e «Facette nere» di Enzo Gentile e «Canzoni all'origine del

razzismo italiano» (Manifestolibri) di Felice Liperi. Alle 18 a Santa Brigida concerto di Paolo Capodacqua. Alle 21 ci si sposta all'Ariston con Antonio Silva (che ormai fa parte della scenografia) e Paolo Hendel a presentare il primo atto della Rassegna con sul palco Alice, Almamegretta, Armando Corsi, Niccolò Fabi, Paolo Jannacci e Daniela Pes. Biglietti ancora disponibili al botteghino: in



Il concerto di Federico Sirriani che ha aperto i live a Santa Brigida

abbonamento per le tre serate da 57 a 120 euro, per i singoli spettacoli da 30 a 50 euro.

Domani e dopo

Il Tenco prosegue domani sera con la presenza all'Ariston di Aeham Ahmad, Angelo Branduardi, Patrizia Cirulli, Carmen Consoli, Eugenio Finardi e Ron (a Santa Brigida alle 18 ci sarà il concerto di Armando Corsi). Sabato ultimo atto. All'Ariston arrivano Vinicio Capossela, Flavio Giurato, Tosca, Tom Zè e Leti Dafne (che è una di quelle voci nuove emerse dai palchi di Il Tenco Ascolta e sentita quest'estate a Laigueglia alla rassegna Queste piazze davanti al mare). Gran finale a Santa Brigida con Patrizia Cirulli e una fantasia di poesie di Eduardo De Filippo.

Masterclass

A raccontare ieri Enzo Jannacci a un migliaio di studenti sanremesi presenti all'Ariston (soprattutto del liceo Cassini) è stata una «lezione» con musica, immagini e tanti aneddoti, che ha visto protagonisti il figlio Paolo, il sassofonista Paolo Tomelleri, Enzo Gentile e Giorgio Verdelli. Un altro momento di incontro tra la canzone d'autore e il Tenco con la città. E la creatività riflessiva di Jannacci si è rivelata sicuramente stimolante. —

© MARIO DE CARO/REUTERS

Sanremo città della musica



Gli alunni del liceo Cassini e delle scuole di Sanremo hanno riempito il teatro Ariston per la lezione su Enzo Jannacci. A destra Paolo Jannacci con il sassofonista Paolo Tomelleri durante la lezione

MANRICO GATTI

Da non perdere Capossela in Giovanni Telegrafista, Ron con Vincenzina, Finardi e L'Armando Masterclass con un migliaio di studenti sulla creatività di Jannacci, raccontato dal figlio Paolo

L'EVENTO

GIULIO GAVINO
 SANREMO

«**S**i potrebbe andare tutti quanti alla Rassegna Tenco. Vengo anch'io? Si tu sì». La parafrasi/metafora è d'obbligo per il via alla Rassegna Tenco che quest'anno è dedicata a un grande della canzone d'autore (e non solo) come Enzo Jannacci.

Tutti gli artisti canteranno un brano firmato da Jannacci e le anteprime fanno capire che si vivranno momenti davvero unici con Vinicio Capossela a cantare «Giovanni telegrafista», Eugenio Finardi «L'Armando» e Ron «Vincenzina davanti alla fabbrica». Capolavori.

Il Club e il direttore artistico Sergio Secondiano Sacchi hanno voluto scegliere proprio il tormentone «Vengo anch'io» quale inno all'inclusione di quella "buona musica" che da qualche anno è il filo conduttore dell'appuntamento autunnale sanremese con i poeti delle parole in musica. Programma intenso, quello delle tre serate all'Ariston e degli eventi collaterali in città tra la sede del Club e l'ex chiesa di Santa Brigida alla Pigna, gli aperitivi di Pigna Mon Amour con tante voci note e qualche nuova pro-

“Vengo anch'io” al Tenco Stasera al via della rassegna Almamegretta, Fabi e Alice

abbonamento per le tre serate da 57 a 120 euro, per i singoli spettacoli da 30 a 50 euro.

DOMANI E DOPO

Il Tenco prosegue domani sera con la presenza all'Ariston di Aeham Ahmad, Angelo Branduardi, Patrizia Cirulli, Carmen Consoli, Eugenio Finardi e Ron (a Santa Brigida alle 18 ci sarà il concerto di Armando Corsi). Sabato ultimo atto. All'Ariston arrivano Vinicio Capossela, Flavio Giurato, Tosca, Tom Zè e Leti Dafne (che è una di quelle voci nuove emerse dai palchi de Il Tenco Ascolta e sentita quest'estate a Laigueglia alla rassegna Queste piazze davanti al mare). Gran finale a Santa Brigida con Patrizia Cirulli e una fantasia di poesie di Eduardo De Filippo.

MASTERCLASS

A raccontare ieri Enzo Jannacci a un migliaio di studenti sanremesi presenti all'Ariston (soprattutto del liceo Cassini) è stata una "lezione" con musica, immagini e tanti aneddoti, che ha visto protagonisti il figlio Paolo, il sassofonista Paolo Tomelleri, Enzo Gentile e Giorgio Verdelli. Un altro momento di incontro tra la canzone d'autore e il Tenco con la città. E la creatività riflessiva di Jannacci si è rivelata sicuramente stimolante. —



Vinicio Capossela



Ron

posta.

IL DEBUTTO

La giornata di oggi si apre a mezzogiorno alla sede del Club, ex magazzini della stazione ferroviaria, con le conferenze stampa degli artisti. Alle 15, stesso posto, Steven Forti presenta i libri: «Enzo Jannacci. Ecco tutto qui» (Hoepli) di Enzo Gentile e «Faccette nere. Inni e canzoni all'origine del

razzismo italiano» (Manifestolibri) di Felice Liperi. Alle 18 a Santa Brigida concerto di Paolo Capodacqua. Alle 21 ci si sposta all'Ariston con Antonio Silva (che ormai fa parte della scenografia) e Paolo Hendel a presentare il primo atto della Rassegna con sul palco Alice, Almamegretta, Armando Corsi, Niccolò Fabi, Paolo Jannacci e Daniela Pes. Biglietti ancora disponibili al botteghino: in



Il concerto di Federico Sirianni che ha aperto i live a Santa Brigida

FOTO: G. DI NATALE/AGF