

“Ariston la scatola magica di Sanremo” – rassegna stampa



Articoli tratti da Il Secolo XIX, La Stampa, Oggi, La Stampa.it, D Repubblica, Specchio, Sanremo News.it, Riviera24.it, Facebook e Instagram Ariston, Riviera Time.it, Bordighera.TV, Sorrisi e Canzoni TV, Donna Moderna, Vanity Fair.it, Repubblica.it, Ansa.it, Chi, La Riviera

L'iconico teatro è raccontato dal suo proprietario Walter Vacchino con Luca Ammirati. La casa del mondo dello spettacolo ha ospitato grandi artisti internazionali, e non solo

Ariston, un libro svela i segreti

Viaggio nella "scatola magica"



IL FESTIVAL DI SANREMO si tiene su quel palco dal '77: doveva essere una soluzione provvisoria, e invece fu così che nacque una leggenda

L'Ariston è il teatro dei sogni e questa è la sua vera storia

di Maria Caputo

Spettacolo

Molto più del Festival

Il Teatro Ariston è un sogno di famiglia

storie italiane



LA STAMPA

SANREMO

VACCHINO, UN LIBRO RACCONTA L'ARISTON

Riviera24.it

Il teatro Ariston, dove Sanremo è diventato Sanremo. Un luogo pieno di personaggi e aneddoti, raccontati ora in un memoir che è un po' la storia di tutto il Paese

di Valerio Abbigliante

LA SCATOLA MAGICA

di Walter Vacchino

Siamo stati al Teatro Ariston (e ne abbiamo scoperte delle belle)

Nel libro La scatola magica di Sanremo, il proprietario del Teatro Ariston Walter Vacchino e Luca Ammirati raccontano la storia del teatro più famoso del costume italiano. Nel 1977, il teatro è stato trasformato e con esso ha

SANREMO NEWS

Edizione locale di L'Espresso.it

EVENTI | 15 gennaio 2024, 18:41

Sanremo: ecco il libro del Teatro Ariston, una scatola magica piena di sorprese (Foto e Video)

Oggi la presentazione a cura degli autori Walter Vacchino e Luca Ammirati con la presenza del Sindaco Alberto Biancheri



WALTER VACCHINO
con **LUCA AMMIRATI**

ARISTON

LA SCATOLA MAGICA DI SANREMO

SALANI LE STANZE

IL PRIMO MATTEONE NEL 1963, L'INAUGURAZIONE DIECI ANNI DOPO E POI, NEL 1977, L'INIZIO DEL CONIUGIO CON IL FESTIVAL DI SANREMO. «QUELLA DELL'ARISTON È PRIMA DI TUTTO UNA STORIA DI FAMIGLIA», DICE IL PROPRIETARIO, CHE SUL PALCOSCENICO PIÙ FAMOSO D'ITALIA HA SCRITTO UN LIBRO. E DICE: «LA SUA MADIA? L'ENERGIA ACCUMULATA DA ARTISTI E APPLAUSI IN 60 ANNI»

Walter VACCHINO

L'ARISTON È MIO E VE LO RACCONTO IO

OGGI

I capricci di Madonna. I Duran Duran che sfasciano il camerino. I servizi segreti al seguito di Gorbačëv. Walter Vacchino, proprietario del teatro, racconta tutto in un libro. E pensare che nel Festival sta il solo per caso

QUANTE NE HA VISTE IL MIO ARISTON

Ariston: il teatro visto da chi lo vive da dentro, una "scatola magica" piena di storia e ricordi

di Andrea Rigali - 15 gennaio 2024

WALTER VACCHINO-LUCA AMMIRATI HANNO PRESENTATO "ARISTON LA SCATOLA MAGICA DI SANREMO"

15 Gennaio 2024

Sanremo Teatro Ariston Sala Roof 1 Lunedì 15 Gennaio ORE 18.00 - IL PATRON DEL TEATRO WALTER VACCHINO PER LA PRIMA VOLTA HA PRESENTATO LA STORIA DELL'ARISTON AL RITRIBUTO DI BIRIBIRI IN CAIA

PRIMO PIANO | 9

IL RACCONTO

L'imprenditore: «Con questo volume, è come se fossimo all'esame di maturità. Cosa fare per il futuro? La risposta è nella rete»

Walter Vacchino ha aperto «La scatola magica»

Un libro per raccontare sessant'anni di storia del Teatro Ariston di Sanremo scritto a quattro mani con Luca Ammirati (e la sorella Carla)

Xte

Il Teatro Ariston la scatola magica che accende la musica

La storia della famiglia Vacchino intrecciata con Sanremo e Festival. Scopri le aneddoti e i segreti di un patrimonio culturale unico.

Walter Vacchino, racconto la magia dell'Ariston

Epopea familiare e backstage. "Icona di Sanremo tutto l'anno"

ROMA, 15 gennaio 2024

di An



L'iconico teatro è raccontato dal suo proprietario Walter Vacchino con Luca Ammirati. La casa del mondo dello spettacolo ha ospitato grandi artisti internazionali, e non solo

Ariston, un libro svela i segreti

Viaggio nella "scatola magica"

aristonnews
salani, editore
Autori originali

aristonnews Presentazione in anteprima nazionale del libro "ARISTON - La scatola magica di Sanremo"

Intervengono gli autori, Walter Vacchino e Luca Ammirati, insieme al Sindaco di Sanremo Alberto Biancheri. Ingresso libero fino a esaurimento posti.

IL LIBRO - Il teatro Ariston è il luogo più iconico dello spettacolo e della musica italiana. Un luogo quasi sacro, dove per sei decenni si sono esibiti i più grandi artisti, da Domenico Modugno ai Maneskin, da Carlo Po a Rudolf Nureyev, e dove ogni anno dal 1977 si celebra il Festival più amato, più dibattuto, il filo che ci fa sentire italiani, e cui tutti vogliono partecipare, anche soltanto per cantare il Festival di Sanremo. Da cosa c'è all'origine di ogni grande impresa, se non il sogno, la visione di una persona controcorrente? Negli anni Cinquanta, Sanremo è una delle tante città che tentano di rinvoltare dalle macerie della guerra. Davide Vacchino, che ha il cinema nel sangue, progetta una struttura senza precedenti - un'aula capace di ospitare ogni genere di spettacolo - per restituire gioia e divertimento ai suoi concittadini. Ci mette dieci anni a completarne la costruzione, tra rallentamenti burocratici e ostilità della concorrenza, ma nel 1963 riesce finalmente a riaprire il suo gioiello. È l'inizio della "scatola magica": una spazio di creatività che, stagione dopo stagione, continua a regalare emozioni e un senso di umana meraviglia. Adelmo Salani Editore Luca Ammirati

Finestra modificata: 15/1

73° Festival della Canzone Italiana: abbonamenti e biglietti in prevendita il 16 gennaio

 rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html

Rai

10 gen 2023, 12:40



Lunedì 16 gennaio 2023, dalle ore 9 alle ore 14, saranno aperte le richieste di prenotazione per gli abbonamenti a pagamento di platea e galleria delle cinque serate del 73° Festival della Canzone Italiana di Sanremo (7-11 febbraio 2023), e dei biglietti singoli a titolo gratuito esclusivamente per i disabili motori. La richiesta di prenotazione degli abbonamenti privati (per un massimo di 2 a richiedente) si potrà effettuare soltanto online, compilando la scheda al link <https://sanremo2023.aristonsanremo.com>. Il prezzo dell'abbonamento per le 5 serate in platea è di € 1.290, per le 5 serate in galleria è di € 672,00. L'invio della richiesta non garantirà l'acquisto degli abbonamenti, che sarà confermato successivamente via e-mail. La richiesta di prenotazione di biglietti singoli per disabili motori dovrà invece essere effettuata all'indirizzo <https://sanremo2023.aristonsanremo.com/disabili>. Termini e condizioni per la vendita e l'utilizzo degli abbonamenti e dei biglietti del 73° Festival della Canzone Italiana sono pubblicati sul sito <https://sanremo2023.aristonsanremo.com>.